



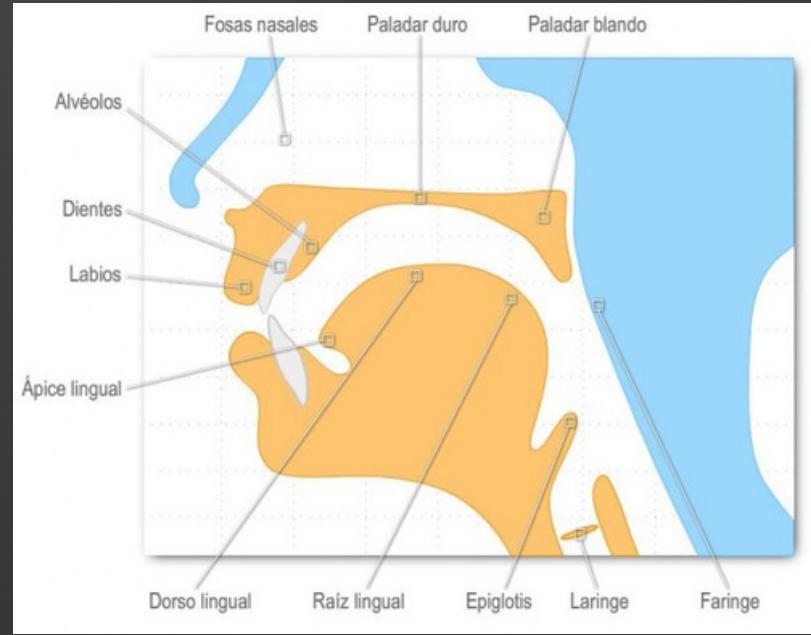
# ¿Qué son los sonidos?

En física, es cualquier fenómeno que involucre la propagación de ondas mecánicas (sean audibles o no), a través de un medio (fluido o sólido) que esté generando el movimiento vibratorio de un cuerpo.

El sonido humanamente audible (entre 20Hz y 20,000Hz) consiste en ondas sonoras y ondas acústicas que se producen cuando las oscilaciones de la presión del aire, son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas por el cerebro. La propagación del sonido es similar en los fluidos, donde el sonido toma la forma de fluctuaciones de presión. En los cuerpos sólidos la propagación del sonido involucra variaciones del estado tensional del medio.

# ¿Cómo se articulan?

La articulación es el proceso por el que el sonido, que se ha generado en las cuerdas vocales, se modifica por efecto de los movimientos de los órganos articuladores, que alteran la resonancia del sonido en las cavidades supraglóticas: la cavidad oral y la cavidad nasal. Es decir, una vez que el sonido ha atravesado las cuerdas vocales, los órganos móviles o articuladores activos de la boca modifican este sonido en su salida al exterior. Así, los labios, la mandíbula, el velo (parte blanda del paladar), la úvula (comúnmente campanilla) y la lengua se mueven y sus distintas posiciones son las responsables de generar los casi 150 sonidos diferentes que podemos crear en las lenguas del mundo



# *¿Cuántas vocales y cuántas consonantes hay en el AFI?*

107 símbolos usados para representar las letras (indican sonidos “básicos”) Se dividen en vocales y consonantes.

31 símbolos diacríticos (especifican esos sonidos)  
Se dividen en articulación y fonación

19 símbolos que representan aspectos suprasegmentales: indican cualidades tales como duración, velocidad, tono, acentuación o entonación.

