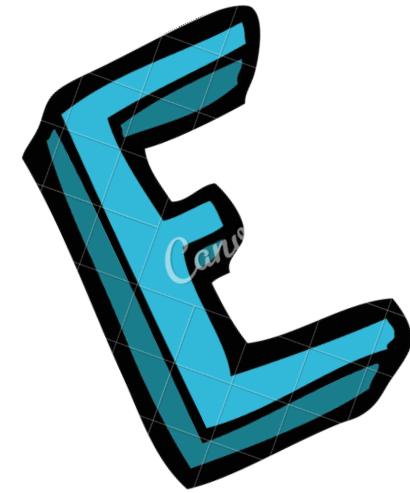
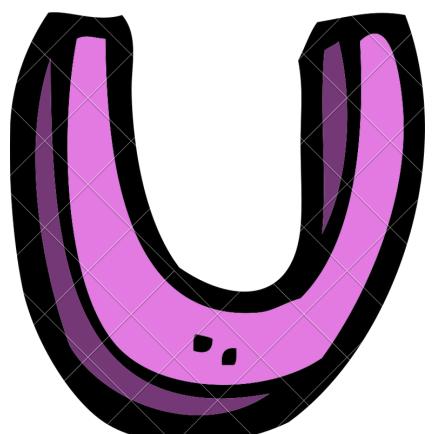


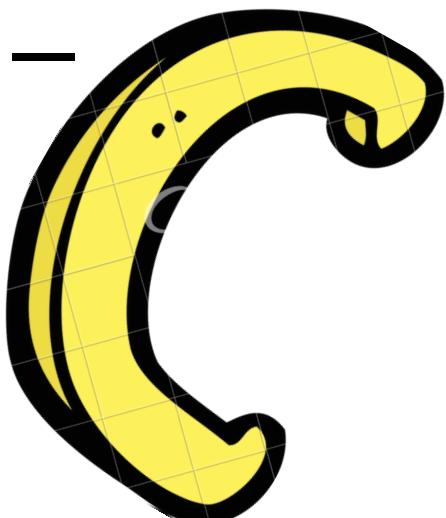
LAS CONVIVIACIIONES



LAS COMBINACIONES FONÉTICAS Las combinaciones fonéticas son aquellas cuando una consonante puede combinarse con r o con I , más una vocal , para formar un golpe sonoro . Por ejemplo : bra - bla - cre - cle - dri - fru - flu etc.



Jesus Velazquez Bisagra



SÍLABA

La sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra. Es la segunda menor división de la cadena hablada (contando como más simples la mora y el fonema).

Fonológicamente, las sílabas se pueden clasificar según varios criterios:

- **Sílabas átonas/tónicas.** Las sílabas pueden recibir o no más fuerza según hagamos hincapié en su pronunciación. Encontramos, pues, sílabas átonas o tónicas (pronunciadas ligeramente más fuerte que las anteriores). En español, casi todas las palabras tienen una única sílaba tónica. A modo de ejemplo las palabras: *resultante, esdrújula, avizor, ángel* (marcada en negrita cursiva la sílaba tónica y en cursiva las átonas). Muy raramente tienen dos (palabras acabadas en *-mente*, como *automáticamente*).
- **Sílabas abiertas/cerradas o libres/trabadas.** Otra distinción importante en algunas lenguas es si la sílaba posee o carece de coda silábica. Las sílabas sin coda se denominan abiertas o libres y las que tienen coda se denominan cerradas o trabadas. En la mayoría de lenguas indoeuropeas modernas, el núcleo silábico solo puede ser una vocal o diptongo y, por tanto, las sílabas acabadas en vocal se denominan abiertas o libres y las sílabas acabadas en consonante se denominan cerradas o trabadas.

Sílabas cortas/largas o ligeras/pesadas. En algunas lenguas –como el latín, el griego clásico, el japonés o el sánscrito– existen estructuras intermedias entre el fonema y la sílaba.

Típicamente las unidades intermedias se denominan moras. Generalmente, en estas lenguas cada sílaba se puede dividir en un cierto número de moras.